

Je mets en jeu ma liberté



Photographie de Bethany Hamilton et de Nicky Vucijic

3

« Vous avez été appelés à la liberté ».

Gal 5,13

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

« Vous avez été appelés à la liberté ».

Gal 5,13



Observe les photographies suivantes !



Joueuse de tennis paraplégique



Surfeuse sans un bras



Auteur-compositeur-interprète-guitariste sans bras



Conférencier sans bras et sans jambes

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

1 Apparemment, qu'est-ce que ces personnes ont-elles en commun ?



La partie physique _____

Ce qu'elles font _____

Découvre le sentiment que tu ressens en regardant ces images :

2 Ensuite, nous t'invitons à faire 4 groupes en classe. Chaque groupe recevra une feuille de papier sur laquelle sera reportée une courte biographie des personnages que nous avons présenté dans les photographies. Chaque groupe doit approfondir l'histoire qui l'a le plus touché et la présenter au reste des groupes.

Après la présentation, l'on peut projeter les vidéos que nous proposons ci-dessous :

<http://www.youtube.com/watch?v=WynbEISNAmM>



<https://www.youtube.com/watch?v=k4ChEAJC1cs>



<http://www.youtube.com/watch?v=IH0bCTF--gE>



<https://www.youtube.com/watch?v=FTMwjsWbXto>



3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

Esther Vergeet

Joueuse de tennis en fauteuil roulant



Elle est née en Hollande en 1981. À l'âge de six ans, après s'être baignée, elle eu un vertige et après divers tests médicaux, à l'âge de huit ans, elle fut opérée et elle est restée paraplégique.

Au cours de sa réhabilitation, elle a appris à jouer au volley-ball, au basket-ball et au tennis en fauteuil roulant. « J'ai arrêté de penser à tout ce que je ne pouvais plus faire et je me suis concentrée sur ce que je pouvais faire. Je crois que cela m'a sauvé la vie ».

Elle n'avait pas l'intention de se consacrer au sport. Elle avait déjà assez à faire pour reconstruire sa vie. Elle a commencé avec le basket car à côté de chez elle s'entraînait une équipe. En outre, elle jouait au tennis pour s'amuser. « L'accepter et donner un espace au fauteuil roulant dans tout ceci, dans ma nouvelle vie ».

Elle a décidé de choisir le tennis et non pas le basket-ball comme sport à pratiquer.



« J'ai écrit les pros et les contres des deux, et la conclusion a été que le tennis me posait un défi majeur ». Un défi qui s'est transformé en un authentique triomphe.

À 31 ans, elle abandonne les cours de tennis, en laissant derrière elle d'innombrables titres et en devenant la numéro un mondiale de tennis.

« Ma carrière a été une folie. Je suis très fière de mes résultats et de mes titres, et je peux regarder derrière moi et me sentir géniale. Mais continuer encore ne m'aurait conduite à rien, cela n'aurait rien ajouter de plus. La boucle a été bouclée ».

À présent, elle n'est plus en compétition, mais elle reste liée au tennis.

Elle a de nombreux projets : sa propre Fondation vouée à ce que les enfants handicapés puissent faire du sport et les conférences dans lesquelles elle parle de son expérience.

Elle ne renonce pas à aller à la pêche, à faire du ski ou du bateau avec son fiancé. Elle continue à profiter de la vie.

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

Tony Meléndez

Auteur-compositeur-interprète-guitariste

Il est né au Nicaragua, le 9 Janvier 1962. Sa mère, pendant la grossesse, a pris un médicament (Thalidomide) qui lui a causé des malformations. Il est né sans bras. Sa famille a déménagé à Los Angeles en raison des précaires conditions sanitaires dans leur pays. On lui a fabriqué des bras artificiels. **« Je ne me sentais pas à l'aise et je réussissais à faire plus avec mes pieds ».**



Son habileté avec ses pieds lui a permis de se développer dans de nombreux domaines supérieurs à l'habitude. Il a commencé à jouer du clavier et c'est son père qui lui a donné ses premières leçons de guitare. Tony n'a jamais permis à son handicap de prendre le dessus.

Il pratiquait six heures par jour jusqu'à ce qu'il a commencé à bien jouer. **« Lorsque les enfants me voyaient, ils criaient. Il n'a pas de bras ! Et mon cœur se serrait. Ça me faisait mal ».**

« Ma femme est tout. Elle est ma force ».

Actuellement, il est marié et a adopté deux enfants. Ils vivent en Missouri. **« J'avais toujours voulu me marier, mais les jeunes filles disaient toujours : Ah, un garçon sans bras ! ».**

Le 15 Septembre 1987, il a chanté *« Never be the same »* pour le Pape Jean-Paul II devant 6 000 jeunes. Le Pape est monté sur la scène, s'est approché de la plate-forme où il se trouvait, l'a embrassé et l'a félicité : **« Tony, tu es vraiment un jeune homme très courageux. Tu donnes de l'espoir pour nous tous. Mon souhait pour toi est que tu continues de donner de l'espoir à tout le monde ».**

Il a également écrit un livre intitulé *« Ne me dites pas que vous ne pouvez pas ».*



Il a reçu de nombreux prix, y compris des éloges spéciales de la part du président Reagan, de l'État de la Californie, de différentes associations américaines, mais aussi de la part de la ville de Los Angeles, et de nombreuses autres organisations civiques et caritatives.

« La musique a ouvert la porte de mes rêves et je continuerai à chanter, en partageant ma vie, et en écrivant de la musique pour tous ».

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

Bethany Hamilton
Surfeuse



Elle est née le 8 Février 1990 à Kauai, dans les îles Hawaiï. Ses parents étaient des surfeurs et lui ont enseigné à surfer à l'âge de 4 ans. À 8 ans, elle participe à sa première compétition. Sa carrière professionnelle comme surfeuse commence lorsqu'elle remporte le 23ème championnat annuel « Haleiwa Menehune », en Février 2000, où elle termine à la première place dans la catégorie des filles âgées de moins de 11 ans ; à la première place de celle des filles âgées de moins de 15 ans, et la deuxième place des filles de moins de 12 ans. « Je pouvais voir comment allait être ma carrière professionnelle et elle semblait plutôt prometteuse ».



Dans la matinée du 31 Octobre 2003, Hamilton sort surfer et un requin tigre lui arrache son bras gauche. J'étais à 200 mètres de la rive. J'ai perdu beaucoup de sang. « Je n'ai pas eu beaucoup de temps pour réfléchir. Je savais seulement que je devais gagner le rivage pour survivre ».
« À 13 ans, j'avais des rêves et des objectifs. Mais je ne savais pas si j'aurais été capable de surfer à nouveau ».

Dix semaines seulement après l'accident, elle recommence à surfer. Elle adapte une table faite à la main qui était un peu plus épaisse, ce qui la rend plus facile pour nager. Après avoir appris à nager avec un bras, elle commence à surfer de façon complète. « Je voulais continuer à surfer. J'attendais en espérant les ordres des médecins pour qu'ils me permettent d'aller dans l'eau. Lorsque je suis rentrée dans l'eau après mon accident, cela a été une expérience incroyable ».



Deux ans après avoir perdu son bras, elle était à la 1ère place dans les championnats du monde de la NSSA. À l'heure actuelle, elle est mariée, elle continue encore les compétitions et profite du surf.

« Quand le requin m'a attaquée, je suis devenue célèbre. Tout est allé ainsi. Le surf et la télé m'ont donné l'occasion de rappeler à beaucoup de gens que nous avons besoin d'être conscients des opportunités que nous avons pour pouvoir partager l'amour de Dieu et être une lumière dans le monde ».



3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

Nicky Vucijic

Conférencier-communicateur Acteur du court-métrage

« *Le cirque des papillons* »

Il est né en Australie, le 4 Décembre 1982, sans bras et sans jambes. Il a tout juste une petite formation sur le côté inférieur gauche.



Au début, ses parents se sont sentis dévastés par son handicap, mais ils étaient reconnaissants parce qu'au moins il était en bonne santé. Au cours de ses années d'école, Nick et sa famille ont déménagé à Melbourne, à la recherche de meilleures opportunités. Toutefois, l'État de Victoria lui interdit de fréquenter une école normale en raison de ses handicaps physiques.



Plus tard, les lois australiennes de cet état australien ont changé, et Nicky est devenu l'un des premiers élèves handicapés à s'intégrer dans les écoles ordinaires. Nicky a eu des épisodes de dépression au cours de son enfance. « **Quand je suis entré dans l'école, de nombreux enfants se moquaient de moi, ils me méprisaient. Me faire des amis a été très difficile** ».

À l'âge de 8 ans, il a pensé à se suicider. « **J'étais déprimé, j'avais des pensées de suicide dues à tout ce que je n'avais pas et que je n'aurais jamais pu avoir dans la vie. L'amour de mes parents m'empêcha de le faire. Je les aimais beaucoup et ils n'avaient rien fait d'autre que m'aimer** ». Après avoir prié de nombreuses fois pour que ses bras et ses jambes poussent, il s'est senti reconnaissant pour sa vie et s'est rendu compte qu'il avait des capacités exceptionnelles pour faire face à un certain genre de défis. Il a découvert que sa vie pourrait inspirer d'autres personnes.



Nicky s'est diplômé à 21 ans, en se spécialisant en Comptabilité et Planification financière. Il a commencé ses voyages en tant que conférencier motivateur, en se concentrant sur les questions qui préoccupent les jeunes. Il a participé au court-métrage « *Le Cirque des Papillons* ».



Nicky a épousé Kanae Miyahara en Février 2012. Leur premier enfant est né l'année suivante en parfaite santé. En 2013, il a participé à un film chrétien intitulé « *Hope for hunting hearts* ». Il continue à donner son témoignage dans des conférences.

« Sans bras mais avec un grand amour pour mon fils »

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

3 Chaque groupe devra préparer des questions qui devront ensuite être mises en commun.

Ensuite, nous en posons certaines :



1. Que pensez-vous de chaque histoire ?
2. Qu'est-ce qui a le plus attiré ton attention ?
3. Crois-tu qu'ils se sont sentis tristes à certains moments ? Pourquoi ?
4. Auraient-ils aimé être autrement ou ne pas avoir dû subir aucun accident ?
5. Face aux difficultés qui se sont présentées dans leurs vies, quelle attitude ont-ils pris ?
6. Qu'est-ce qui les a fait aller de l'avant ? Ont-ils choisi pour eux-mêmes ?
7. Quels autres choix auraient-ils pu faire ?
8. Crois-tu que, dans des circonstances semblables, tout le monde aurait agi de la même façon ?
9. Penses-tu que parfois nous pourrions faire plus que ce que nous faisons ? Si oui, pourquoi ne le faisons-nous pas ?
10. Considères-tu que leurs limites les ont privé de leur liberté ?

Pour réfléchir :

La vie de ces personnes, leur témoignage de lutte et d'amour nous conduit à découvrir qu'il est nécessaire de s'aimer soi-même afin de pouvoir être libre et de ne pas s'auto-compenser à cause d'une limitation physique ou psychologique.

Parfois nous nous effondrons et nous perdons espoir à cause de petits contretemps ou parce que les choses ne vont pas comme nous le voudrions.

Sans aucun doute, il y a des personnes qui souffrent véritablement, qui sont malades ou qui ont des difficultés sérieuses mais qui, en fin de compte, sont heureuses.



3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

- 4 Après avoir bénéficié de ces témoignages, nous t'invitons à répondre à ces questions concernant la liberté :

Crois-tu que la liberté se reçoit et que l'on en profite simplement ou que, d'une certaine manière, nous mettons quelque chose en jeu ?

Que signifie cette phrase : « *En vivant, mettons-nous en jeu notre liberté* » ?

- 5 Nous t'invitons à ce que tu fasses tienne cette question : Comment est-ce que tu mets en jeu ta liberté chaque jour ? Fais des exemples concrets de ta vie quotidienne.

Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	
Je mets en jeu ma liberté lorsque ...	

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

3

Je mets en jeu ma liberté

6 Pour terminer, nous t'invitons à réfléchir sur ces deux questions :

Crois-tu qu'Esther, que Tony, que Bethany et que Nicky auraient été véritablement libres s'ils avaient fait un autre choix dans leurs vies ?

Être véritablement libres nous conduit-il à choisir ce qu'il y a de mieux pour nous-mêmes ?

Mettre en jeu ma liberté est répondre à un appel avec ma raison et de ma volonté, en restant toujours attentif à mon cœur.

C'est écouter cette voix qui est inscrite dans mon cœur et qui me crie :

Lève-toi ! Soulève-toi !

Continue ! Lutte !

Sois reconnaissant ! Résiste !

Jouis ! Supporte !

Accueille ! Abandonne-toi !

AIME !



Être libre c'est être capable de recevoir ma vie comme un DON, come un CADEAU.

Pour être libre, il faut que je connaisse mon corps, toute ma PERSONNE, et que je l'accepte comme un cadeau qui me permet de me communiquer de façon créative avec les autres, selon le langage de l'amour.

Je suis libre et je mets en jeu ma liberté !