

1 MOI-PERSONNE

Le corps comme expression de ma personne



3

« Tout ton corps est éclairé ».

Lc 11, 36

1 MOI-PERSONNE

Le corps, expression de ma PERSONNE

« Tout ton corps est éclairé ».

Lc 11, 36



Nous avons besoin de communiquer avec les autres personnes.... Les moyens de communication nous envahissent et tous les jours nous avons accès à de nouveaux moyens pour établir des contacts. Si nous avons besoin de savoir ce que fait un ami, nous lui écrivons un SMS, un mail ou nous lui envoyons un message sur Facebook ... et dans ces messages, nous utilisons des émoticônes.



1 Pourrais-tu indiquer ce que signifie chacune d'elles ?



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

2 Pourquoi crois-tu que nous utilisons ces images dans nos messages? Réfléchis, raisonne et mets en commun avec tes camarades.



1 MOI-PERSONNE

3

Le corps, expression de ma PERSONNE

3 Observe ces images.



PORTABLE

PERSONNE
+
PERSONNE



Quelle relation as-tu avec tes amis ? _____

Quel moyen utilises-tu le plus ? _____

Est-ce la même relation ? _____

4 Face à ce genre de « cyber » communication, nous vous invitons à présent à faire un petit test avec deux couples de camarades : deux garçons volontaires et deux filles volontaires (de préférence, des amis).

L'exercice est le même pour les deux :

- Ils doivent sortir et se séparer, l'un en face de l'autre, de quelques mètres.
- Ils doivent imaginer qu'ils ne se sont pas vus depuis longtemps et qu'ils se rencontrent à nouveau. Ils doivent représenter comment ils se saluent : accolade, baiser, se dire quelque chose ...
- Le couple de filles sort et ne peut pas voir la performance des garçons, car elles doivent l'exécuter le plus spontanément possible.

Si quelqu'un qui ne les connaît pas, les voit se donner ce genre d'accolade, il pensera que ce sont des amis qui s'aiment beaucoup ...



	Réponse
Garçons	
Filles	

1 MOI-PERSONNE

3

Le corps, expression de ma PERSONNE

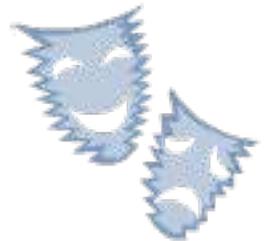
Les garçons et les filles se sont-ils exprimés de la même façon ? Quelles différences as-tu remarqué ? Tu peux partager tes impressions avec tes camarades.



5 À présent, nous te proposons un CONCOURS d'imitation.

Vous pouvez faire trois groupes et distribuer à chacun 4 cartes sur lesquelles sont écrites 4 actions qui doivent être interprétées par 4 camarades de chaque groupe.

- Il est interdit de parler, de faire du bruit, de dessiner ou d'écrire. On peut seulement imiter.
- Le premier groupe interprète et le reste commence à deviner.
- Le groupe qui devine obtient 1 point. À la fin, le groupe qui obtient le plus de points est le vainqueur.



	GROUPE 1	GROUPE 2	GROUPE 3
ACTION 1			
ACTION 2			
ACTION 3			
ACTION 4			
SCORE			

1 MOI-PERSONNE

Le corps, expression de ma PERSONNE

6 Imagine que tu vas étudier un an dans un autre pays, loin de ta famille ...

Il y a quelques années, on ne pouvait communiquer avec notre famille que par lettre. Et il fallait plusieurs jours pour obtenir le courrier. Tu pouvais aussi faire un appel téléphonique, mais très peu, car c'était très cher.

Avec les premiers téléphones mobiles, les conversations ne pouvaient durer que moins d'une minute. Après des mois et des mois loin de chez toi, bien sûr que tu ressentais le besoin de voir et d'embrasser tes parents et tes frères et sœurs !

Aujourd'hui, les progrès technologiques nous permettent de partager également des images.



1



2



3

Avec quel élément peux-tu communiquer le mieux ?

Quel est celui qui a favorisé la communication ? Pourquoi ?



4



5

1 MOI-PERSONNE

Le corps, expression de ma PERSONNE

3

7 Connais-tu la Chapelle Sixtine ?



Nous t'invitons à lire ce texte ...

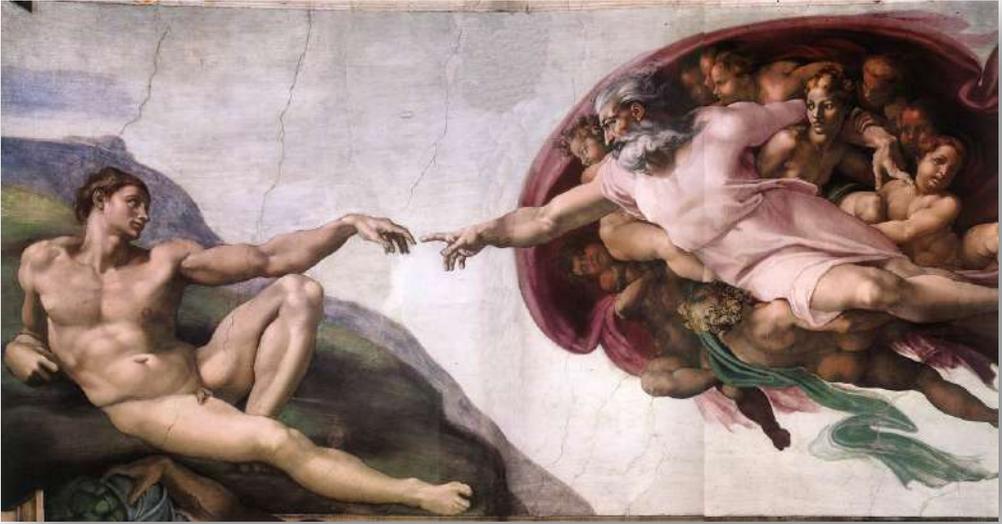
« Peu de temps après la mort de Michel-Ange, Paolo Veronese fut convoqué par l'Inquisition, accusé d'avoir peint des figures inappropriées autour de la Dernière Cène.

Le peintre répondit que dans la chapelle Sixtine également, les corps étaient représentés nus, de façon peu respectueuse. Ce fut précisément l'inquisiteur qui prit la défense de Michel-Ange à travers une réponse devenue célèbre : « **Ne sais-tu pas qu'il n'y a rien dans ces figures qui ne soient de l'esprit ?** ».

Quelle est la signification de cette phrase ?

1 MOI-PERSONNE

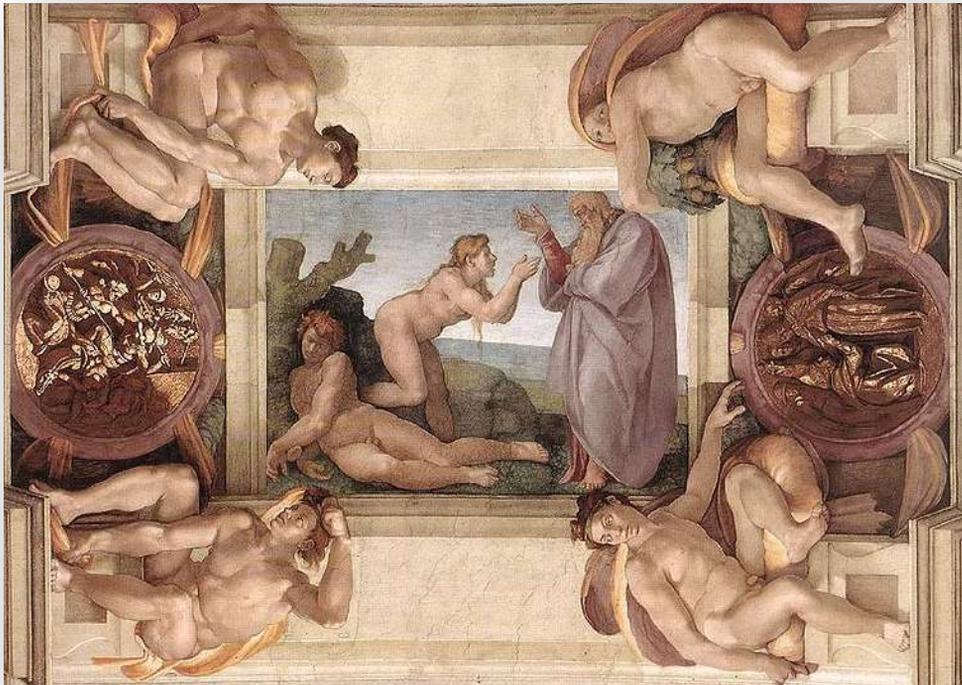
Le corps, expression de ma PERSONNE



« La création d'Adam » de Michel-Ange

Depuis les modernes, il est difficile de comprendre ces paroles, parce que le corps nous apparaît comme de la matière inerte, lourde, par opposition à la connaissance et à la liberté de la matière propre de l'esprit. Mais les corps peints par Michel-Ange sont emplis de lumière, de vie, de splendeur.

De cette façon, nous voudrions montrer que notre corps cache un mystère. En lui l'esprit se manifeste et agit. Il est appelé à être un corps spirituel, comme le dit saint Paul (cf. 1 Co 15, 44).



« La création d'Ève » de Michel-Ange

1 MOI-PERSONNE

Le corps, expression de ma PERSONNE

« Nous pouvons alors nous demander : ce destin du corps peut-il illuminer les étapes de son chemin ? Si notre corps est appelé à être spirituel, son histoire ne devra-t-elle pas être celle de l'alliance entre le corps et l'esprit ? En effet, loin de s'opposer à l'esprit, le corps est le lieu où l'esprit peut habiter. À la lumière de cela, il est possible de comprendre que **nos corps ne sont pas une matière inerte, lourde, mais qu'ils parlent, si nous savons les écouter, le langage du véritable amour** ».

*Extrait de l'audience de Benoît XVI
aux membres de l'Institut pontifical Jean-Paul II (13/05/11).*

Nous t'invitons à mettre en rapport ce texte avec la signification que nous allons connaître des éléments de la tente.

Quel est le sens de monter la tente si ce n'est pas pour y entrer et pour y habiter ?



Mon corps forme une partie de ma personne. Je suis mon corps et je me révèle à ma personne et, par conséquent, mon corps parle de moi.

Il est la partie visible de mon « invisible » et mon moyen de communiquer, de partager et d'exprimer mes idées, mes inquiétudes, mes désirs, mes sentiments.

Mon corps me permet d'être proche de l'autre. Dans mon corps, masculin ou féminin, est écrit mon besoin de l'autre, mon appel à se donner et à entrer en communion.

Mon corps n'est pas seulement une RELATION, tant qu'il dispose d'un code spécial, que je dois apprendre à découvrir et à déchiffrer, et où je peux trouver sa véritable signification.

Tant la limitation de mon corps, comme sa grandeur, et le combien suis-je bien fait !, me signalent mon origine dans un autre, dans mon Créateur. En Dieu. Ainsi, mon corps est tout aussi bien l'image de Dieu, le temple de Dieu, la maison de Dieu, la « tente » où Dieu habite.