

UNITÉ 1 :

La TENTE.

MOI. ÊTRE UNE PERSONNE



5ème

Qui suis-je ?

Comment est ma tente ?

Je dois monter ma tente et j'ai besoin d'en connaître
tous les éléments.

Je dois me connaître pour m'aimer.

3. Le corps comme expression de ma personne

« Tout ton corps est éclairé »

Lc 11, 36



Reconnaître que le corps a un langage qui révèle la vocation de la personne.

ACTIVITÉS 1-2: Les activités sont introduites en faisant une brève réflexion sur l'ère de la communication dans laquelle nous sommes immergés. L'accès aux relations avec les autres est très rapide et efficace. Nous pouvons communiquer en tout temps et avec tout le monde à la fois.

Dans leurs relations, nos jeunes sont habitués à utiliser des émoticônes pour souligner leurs messages et pouvoir ainsi exprimer leurs sentiments.

Nous vous présentons une série d'émoticônes et nous vous demandons d'indiquer le sentiment que chacune représente. Vous saurez sûrement les interpréter rapidement. Nous vous invitons à partager la raison pour laquelle les jeunes emploient ces « visages expressifs ».



1	Dégoûté
2	Triste
3	Surpris
4	Amoureux
5	Contrarié
6	Fâché
7	Endormi
8	Heureux

Après les avoir mis en commun, nous te demandons d'expliquer chacun des sentiments que représentent des émoticônes. La réponse n'est certainement pas si facile. Et si nous te demandons d'exprimer comment tu te sens aujourd'hui, tu n'es certainement pas en mesure de trouver les mots adaptés.

ACTIVITÉ 3 : La session commence en invitant les jeunes à réfléchir individuellement sur la façon dont ils se rapportent habituellement avec les autres PERSONNES, les moyens qu'ils utilisent et ce qu'ils veulent exprimer avec ces moyens. Grâce à deux images, le jeune est invité à se rendre compte que l'on communique avec beaucoup de gens à travers le téléphone et l'ordinateur, et qu'il est toujours connecté avec des personnes, mais que cette communication est IMPERSONNELLE. Elle n'est pas de PERSONNE à PERSONNE. Il n'y a aucun contact, c'est une expression non-verbale, il n'y a pas de *feedback* personnel, etc. Vous pouvez soulever un petit débat entre les deux types de communication et faire en sorte que les jeunes apportent des éléments positifs et négatifs de chaque cas. Que perdent-ils et que gagnent-ils ?



ACTIVITÉ 4 : Pour cette activité, on choisit quatre volontaires qui réalisent une petite mise en scène. Il faut deux filles et deux garçons qui, de préférence, se connaissent ou sont amis, ce qui rendra l'interprétation plus facile pour eux. Un des couples attend hors de la salle de façon à ne pas voir l'interprétation de l'autre couple et à faire ainsi preuve d'innovation. On demande aux deux couples d'interpréter la rencontre de deux amis qui s'apprécient beaucoup et qui ne se voient pas depuis un certain temps. Ils doivent essayer d'exprimer leurs sentiments par des mots et des gestes. Le premier couple fournit son interprétation et s'est ensuite au tour du second couple. Le reste des camarades prend des notes sur les différences qu'ils ont observées concernant les rencontres des filles et des garçons. Et les observations se mettent ensuite en commun. Les réponses seront sûrement très différentes. Les filles seront plus nerveuses, elles se prendront les mains et parleront en s'exprimant avec plus de cris. Les garçons montreront leurs sentiments différemment, ils se taperont dans le dos ou dans les mains, ils s'exprimeront avec des phrases courtes comme « mec, c'est cool ! » et continueront à se donner des tapes amicales.

Avec cette dynamique et la prochaine, nous voulons montrer que dans la relation avec les autres, nous mettons en jeu nos désirs et nos sentiments à travers notre corps. La personne s'exprime à travers son corps et dans son corps. Le corps est le moyen d'exprimer la PERSONNE et il y a concrètement une différence dans l'expression du corps entre les garçons et les filles, qui ne réside pas seulement dans la différence entre leurs corps, qui est innée, mais aussi dans la façon dont s'expriment l'homme et la femme.

ACTIVITÉ 5 : On continue ainsi en organisant un concours d'imitation. Trois groupes sont constitués et on distribue à chaque groupe quatre cartes sur lesquelles sont écrites quatre actions qui doivent être interprétées par quatre camarades de chaque groupe. Un nombre plus ou moins grand de groupes peut être organisé, et on peut répartir plus ou moins de cartes, en fonction du temps disponible.

Le jeu consiste à interpréter les actions uniquement en les mimant avec son propre corps. Il est interdit de parler ou de faire du bruit, de dessiner ou d'écrire. Chaque groupe fera son imitation correspondante et les autres devront deviner. Le groupe qui devine le premier, obtient un point. Celui qui obtient le plus de points est le groupe gagnant.

Voici, ensuite, quelques-unes des actions qui servent d'exemple pour le jeu, mais vous pouvez faire des variantes avec des titres de films, des personnages fictifs, etc.

- CHOISIR
- ENREGISTRER
- CONSTRUIRE
- MARQUER UN BUT
- RÉPONDRE
- EXPLOITER
- DÉCOUVRIR
- ILLUMINER
- IMPLIQUER
- CULTIVER
- SE REPOSER
- QUITTER
- APPUYER
- SÉDUIRE
- CAMPER

Avec cette dynamique, on constate que le corps a un langage universel que nous comprenons tous, mais que chacun s'exprime également d'une FAÇON différente, parce que le corps exprime la personne.

ACTIVITÉ 6 : On propose aux jeunes l'idée d'un voyage loin de chez eux pendant un certain temps, comme par exemple un échange à l'étranger. Le professeur leur raconte comment on communiquait avec ses parents lorsqu'on était au loin. La communication avec la famille se faisait par lettre et elle était très lente, car l'expédition prenait plus d'une semaine. Souvent, les lettres s'entrecroisaient. Ce moyen de communication permettait de s'exprimer en pensant aux choses et aux sentiments, mais la personne vous manquait beaucoup.



On invite les jeunes à réfléchir sur les avantages et les désavantages de la communication.

Aujourd'hui, avec les télécommunications, la relation devient plus personnelle. Elle est rapide et instantanée, et l'image de la personne aide à se sentir plus proche d'elle. Avec les lettres, c'est la communication non verbale qui manque, l'expression corporelle de la personne qui est nécessaire pour la communication. Dans ce cas, il ne manque que le contact, ce qui serait nécessaire pour une communication plus intime et familiale.

ACTIVITÉ 7 : La fiche se termine par une activité d'amplification, qui est importante, mais aussi moins évidente pour les jeunes, car il n'est pas si fréquent pour eux de réfléchir à l'esprit. À travers l'art, la peinture de la Chapelle Sixtine au Vatican et quelques paroles du pape Benoît XVI, on invite les jeunes à prendre conscience que la personne n'est pas complète avec son seul corps. Dans le corps habite l'âme, qui donne sa lumière et son mystère à la personne. Le corps a un langage de l'amour véritable que nous devons découvrir et interpréter. Tel est le défi de ce programme pour les jeunes : découvrir dans leur personne, corporelle et spirituelle, ce désir de l'amour véritable et, par conséquent, nous les invitons à connaître les éléments de la tente, à choisir le lieu où la monter et avec qui le faire.

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 5ème

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Activité 1: Réflexion personnelle.	5 min	Fiche émoticônes.
Activ. 2 : Réflexion personnelle - Mise en commun.	5	Fiche.
Activ. 3 : Réflexion personnelle.	5	Fiche.
Activ. 4: Épreuve en groupe.	15	4 volontaires + fiche.
Activ. 5 : Concours d'imitation.	20	12 cartes avec actions + tableau pour prendre des notes.
Activ. 6 : Réflexion personnelle.	5	Fiche.
Activ. 7 : Réflexion personnelle – Mise en commun.	10	Image la Chapelle Sixtine + texte fiche + texte Benoît XVI de la fiche.
Conclusion.	10	Encadré de la fiche.