

UNITÉ 1 :

La TENTE.

MOI : ÊTRE UNE PERSONNE



5ème

Qui suis-je ?

Comment est ma tente ?

Je dois monter ma tente et j'ai besoin d'en connaître
tous les éléments.

Je dois me connaître pour m'aimer.

2. Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ?



« Il y a plusieurs membres, et cependant un seul corps »
(1Co 12,20)

Accepter et reconnaître la réalité corporelle de la personne.

ACTIVITÉS 1-2 : La session commence en lançant un défi aux jeunes afin qu'ils réfléchissent sur eux-mêmes et continuent à apprendre à se connaître. Le défi consiste à réfléchir sur leur propre corps : Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ?

Ils disposent de cinq minutes pour réfléchir à la réponse à cette question. Ils écrivent leur choix et les raisons qui en sont à la base. Ensuite, a lieu un débat entre les deux groupes : ceux qui pensent que le corps est quelque chose que nous possédons et ceux qui croient que le corps est ce que nous sommes. L'enseignant animera le débat et aidera à en tirer les conclusions. Nous devons toujours essayer de faire en sorte qu'ils parlent des exemples concrets de leur vie afin de les aider à mieux comprendre les concepts.

ACTIVITÉ 3 : Dans l'activité suivante, on interroge les jeunes quant aux situations qu'ils ont pu percevoir comme une douleur au ventre ou des maux de dents, ou encore des frissons, et ils sont invités à les mettre en rapport avec leur propre corps. Avec plus d'exemples contenus dans la fiche des activités, tels le chant des enfants ou une femme enceinte, on arrive à la conclusion que le corps fait partie de toute la personne. On ne chante pas seulement avec la voix, on n'a pas froid seulement aux pieds, et la douleur n'appartient pas seulement au ventre ou aux dents. C'est la personne tout entière qui a froid ou qui éprouve de la douleur.

L'exemple de la femme enceinte peut beaucoup aider à comprendre tout ceci. Le corps de la femme change avec la grossesse, mais elle change aussi entièrement durant toute sa maternité. Ses sentiments, sa relation avec la nouvelle créature qu'elle a dans son ventre, ses peurs et ses désirs. Lorsqu'elle ressent dans son ventre les coups de pied de son bébé, c'est elle qui sent son enfant, non seulement ses muscles et son utérus. La même chose vaut pour l'enfant, et il s'établit une relation de personne à personne, de corps à corps.

ACTIVITÉ 4 : L'activité suivante est centrée sur le lien entre ce sujet et le prochain. Et elle va encore plus loin dans la signification du corps. Le corps est ce que je SUIS et a une signification.



Les amants, René François Ghislain Magritte

Pour cela, on leur présente l'image du tableau « *Les amants* » de François Ghislain Magritte, où sont représentées deux figures qui semblent être un homme et une femme, avec le visage recouvert d'un drap, et on leur demande s'ils sont en mesure d'identifier les personnages. En revanche, ils sont invités à identifier les photographies de trois personnes célèbres, dans ce cas, le footballeur Messi, la bienheureuse Mère Thérèse de Calcutta et le chanteur Julio Iglesias.

Le but de cette dynamique est d'obtenir que les garçons et les filles découvrent comment le corps parle de la personne et de qui je suis.



ACTIVITÉ 5 : Enfin, on leur pose une question sur leur propre corps, en leur montrant l'image d'une maison construite sans portes et sans fenêtres, qui ne sera pas accessible et à travers laquelle personne ne pourra même pas voir. On met en rapport le corps avec la maison. Quelle signification a une maison sans portes et sans fenêtres ? Et le corps ? On peut soulever un léger débat et laisser ainsi ouverte la question au sujet du parcours prochain ...



DURÉE ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 5ème

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Activité 1 : Réflexion personnelle.	5	Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ?
Act.. 2: Débat.	15	
Act. 3 : Réflexion personnelle.	10	Les exemples.
Act. 4 : Réflexion personnelle.	10	Image du tableau « Les amants » de Francois Ghislain Magritte. Photographies de personnes célèbres.
Act. 5 : Réflexion personnelle.	10	Image d'une maison construite sans porte ni fenêtres.
Conclusion.	10	