

UNIDAD 5:

El sobretecho.

Una ayuda adecuada. LA MORAL



4ºESO

Para buscar la verdad tengo que ser crítico.

El mundo no me ofrece la felicidad.

La verdad está escrita en mi corazón .

La moral es un bastón en mi camino.

La vida, un DON.

4. Soy hijo: ¿un derecho o un problema?

“Tú has creado
mis entrañas, me
has tejido en el
seno materno.”

Sal 139,13



Acompañar a los jóvenes a descubrir en nuestra sociedad las fracturas que conducen a vivir una cultura de la muerte y en contraposición reconocer, en la propia persona, la grandeza de la vida humana como Don.

ACTIVIDAD 1: Se inicia la sesión con la puesta en escena de un concurso televisivo. Si se dispone de tiempo y demás recursos, se puede ambientar la clase y realizar un pequeño concurso añadiendo alguna prueba divertida para crear un buen clima entre todos los participantes.

En el momento de la elección de los objetos, pueden presentarse de forma real o dibujados en una cartulina y dejarlos en el aula de forma visible para poder hacer referencia a ellos durante el desarrollo de la sesión. Otra forma de plantearlo es repartir los objetos por grupos y comprobar juntos el resultado de la elección.

El objetivo de la elección de estos tres objetos: una bomba que simboliza problema, un regalo y un pergamino que está simbolizando un derecho, es que reflexionen sobre ese simbolismo en sus propias vidas y en relación con los demás. Se lanza entonces la pregunta: ¿Qué me gustaría ser para el otro: un **problema**, un **derecho** o un **regalo**?

El docente puede plantear también a los jóvenes que reflexionen sobre situaciones concretas de sus vidas:

Soy un para mi padre cuando...

Soy un para mi novio cuando...

Soy un para mi amigo cuando...

A continuación se establece una analogía entre el hijo y ser un REGALO, así como la visión de la vida también como regalo, como milagro.



Con una viñeta de Mafalda se les invita a que reconozcan que la paternidad es otorgada por el nacimiento de un hijo y no al revés.

Se termina la introducción invitando a los jóvenes a vivir esta sesión desde el respeto. Reconociendo la delicadeza del tema e invitando a no juzgar a las personas por sus hechos pero si a ser críticos y justos con los hechos en sí.

ACTIVIDAD 2: Se muestran dos fotografías contrapuestas. En la primera se presenta la frutería de un supermercado repleta de cestas con variedad de frutas. Todo muy limpio, bien colocado y accesible. En la segunda fotografía se observa a una persona con una cesta de mimbre buscando algún desecho en una gran montaña de basura.

A los jóvenes se les invita a que elijan la fotografía que represente mejor a la sociedad en la que viven. Se hace una reflexión conjunta sobre la relación que existe entre el consumo, representado en la primera fotografía, y los desechos presentados en la segunda. El docente puede conducir la reflexión haciendo preguntas a los jóvenes sobre su opinión o hacer una breve explicación sobre tres ideas fundamentales de nuestra sociedad:

- El consumismo.
- La cultura del bienestar, de lo efímero y lo inmediato.
- El culto al cuerpo y la belleza.

Desde esta perspectiva, interpelar a los jóvenes para que caigan en la cuenta sobre cómo el exceso de cosas hace que sobren muchas, y al tirarlas también estén haciendo crecer esa montaña de escombros de la sociedad. Cómo se quiere eliminar el dolor y el sufrimiento si miramos hacia otro lado y evitamos afrontarlo. Cómo vende solo la belleza, lo superficial, mientras que cualquier fragilidad humana es desechada de la sociedad.

Se les invita a observar la fotografía de una niña con síndrome de Down que sonríe a la vida y a expresar los sentimientos que les produce relacionar esa sonrisa con un desecho de la sociedad.

Tenemos presente que el cuerpo es expresión de la persona y que el cuerpo es sexuado: hombre y mujer.

En el cuerpo de la mujer está inscrita la grandeza de la maternidad, ese misterio de la vida que está dibujado en su cuerpo y dibujado también en el cuerpo masculino, porque no hay maternidad sin paternidad.

Sin embargo, la cultura de esta sociedad anestesia esta visión profunda y verdadera del cuerpo y lo termina reduciendo a un OBJETO de consumo, de intercambio, de bienestar y de derecho.

El cuerpo se reduce a un DERECHO DE DECISIÓN.

El regalo de la paternidad y la maternidad, como fruto del amor, quedaría reducido también a un DERECHO de elección:

- *"Quiero tener un HIJO".*
- *"No quiero tener un HIJO".*

Así, el HIJO-persona deja de ser un REGALO y acaba siendo un PROBLEMA o un DERECHO.

ACTIVIDAD 3: Esta actividad presenta al hijo como un DERECHO. Y para ello se muestra una imagen de un quirófano. Se puede pedir a los jóvenes que compartan aquellos componentes de un quirófano y su utilidad. Si alguno ha sido intervenido puede contar su experiencia.



Se hace referencia a las tres visiones de REGALO, PROBLEMA y DERECHO y se cuestiona a los jóvenes cómo, en un mismo quirófano, se puede asistir la vida de tan diferente forma.

Se invita a los jóvenes a que piensen de qué tres maneras y se concluye con la pregunta:

¿Crees que el ser humano es el origen de su propia creación?

¿Tiene el derecho de elegir tener o no tener hijos?

- Si no los tiene, ¿a crearlos?
- Si los tiene, ¿a eliminarlos?

ACTIVIDAD 4: En esta actividad se debate la realidad de la infertilidad. Primero se define según la O.M.S. como un problema de salud, y se profundiza en cómo se afronta esta situación en las parejas.

La dinámica del amor es la fecundidad del amor, es decir, que ese amor dé fruto. Los esposos desean que su amor se continúe en sus hijos, pero si no vienen, ¿su amor deja de ser fecundo?

Hay que distinguir la fertilidad de la fecundidad.

Se pone como ejemplo la vida tan fecunda que tuvo la beata Madre Teresa de Calcuta.

Verdaderamente los esposos están llamados a esa fecundidad y no al "derecho al hijo", como algo en propiedad. Los hijos son una consecuencia del amor y no es la única forma de que un matrimonio dé fruto.

SEXUALIDAD



En sesiones anteriores ya hemos visto cómo se produce una ruptura entre **SEXUALIDAD** y **PERSONA**, quedando la **PERSONA** reducida a **OBJETO** y podemos escuchar frases como:

- "Mi cuerpo es mío".
- "Dona vida, dona tus óvulos".
- "Busco banco de semen de calidad".
- "Se necesita vientre de alquiler".

Se produce también otra fractura entre **SEXUALIDAD** y **PROCREACIÓN**. Mi sexualidad ya no es necesaria para engendrar un hijo. Me basta un buen laboratorio.

Cuando un hijo se convierte en un derecho se está separando también el amor de la sexualidad y de la propia dignidad personal. El gesto máximo de amor entre un hombre y una mujer ya no es necesario para dar vida. El hijo pierde esa identidad tan bonita y a la vez tan real de ser **REGALO (DON)** para sus padres.

ACTIVIDAD 5: En esta dinámica se presenta el hijo como **PROBLEMA**. Para ello se exponen 3 casos en los que la llegada de un hijo parece ser un problema.

Es importante recordar en este punto cómo la sociedad en la que vivimos (consumista, efímera, utilitarista, etc.), nos lleva siempre a eliminar aquello que nos estorba para nuestro bienestar y se rechazan otras alternativas o caminos que se pueden elegir: tales como el sacrificio, el esfuerzo, el compromiso, la generosidad, etc.

La cuestión es identificar qué actitud frente a la vida responde verdaderamente a la verdadera dignidad personal.

Los 3 casos deben ser analizados por los jóvenes antes de destapar la identidad de los personajes. Se debe profundizar en la situación dramática que se vive en cada situación y ver cómo la sociedad actual, con toda seguridad invitaría a deshacerse del problema.

Es muy recomendable que los jóvenes puedan plantear otras salidas a cada situación y pensar que si no existen otras alternativas, esos niños no nacerán. En este momento se destapa la identidad de los personajes y se piensa en todo lo que la sociedad puede llegar a perder si una persona deja de existir. Como estos personajes hay también muchos anónimos por el mundo.



Ludwig van Beethoven



Ethel Waters



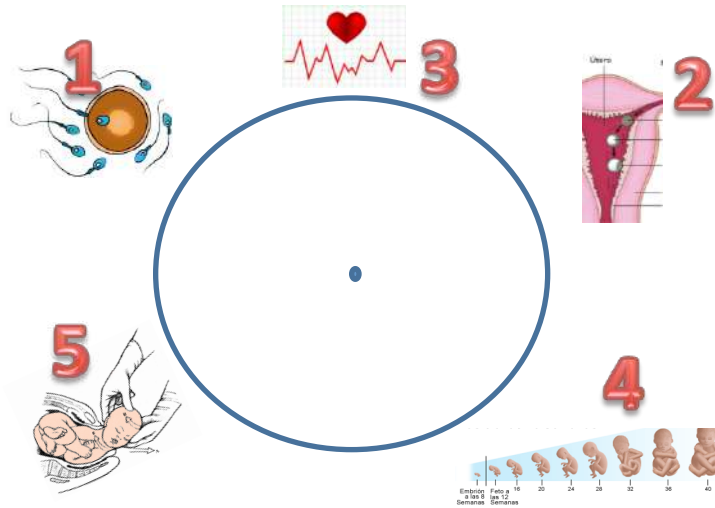
San Juan Pablo II

ACTIVIDAD 6: La siguiente actividad está enfocada a dejarse asombrar por la maravilla de la vida y reconocer cuándo empieza la vida humana. Para ello se les proyecta un video titulado “*La Odisea de la vida*” (<https://www.youtube.com/watch?v=yvr5UCDM9QI>). Puede ser invitado el profesor o profesora de Biología para que explique las imágenes proyectadas. Si no es posible, se aporta una breve explicación:

- Es un paseo por el interior del cuerpo de la mujer que acompaña al paso de los espermatozoides. Se observa el paisaje fisiológico tan variado que recorre aproximadamente veinte centímetros desde la entrada de la vagina hasta las trompas de Falopio. Existe una armonía entre el movimiento y desplazamiento de los espermatozoides y los diferentes elementos del cuerpo de la mujer: el estrechamiento del cuello del útero, la mucosidad, los pequeños filamentos y cilios. El decorado del pasaje de la vida va cambiando para acompañar a los espermatozoides a encontrarse con el óvulo. *Esta visión evoca a la diferencia y complementariedad entre hombre y mujer.*
- El óvulo parece que espera la llegada de sus pretendientes, pero solo uno será el elegido. En cuanto llama a la puerta del óvulo y es capaz de conquistarlo, el óvulo bloquea todas sus puertas y no permite que entre ninguno más. *Esta imagen insinúa la dinámica personal del amor entre hombre y mujer.*
- La unión entre óvulo y espermatozoide es tan íntima que provoca un estallido que origina la vida, un nuevo ser. *En el origen de la unión está la fecundidad. Esta es la consecuencia del amor.*
- En un momento de la proyección se observa como esa vida latente, busca anidarse en el cuerpo del útero. Surge una nueva unión íntima entre madre e hijo. La madre aportará todo lo necesario para que esa vida pueda seguir su camino. *El crecimiento del nuevo ser es sostenido por el amor. El amor es la fuente de la vida.*
- A partir de aquí comienza el milagro de la humanidad, el desarrollo y la puesta en marcha del contenido genético y el posterior crecimiento personal. *Esto hace de la persona un ser único e irreplicable desde su origen.*

Después de disfrutar de la proyección del milagro de la vida se pide a los jóvenes que señalen el momento del origen de la vida. Se les propone 5 momentos distintos:

1. La fecundación.
2. La implantación en el útero.
3. Aparición del latido cardiaco.
4. En otro momento del desarrollo: con uñas, pulmones, si puede vivir fuera del útero, etc. Especificar.
5. Al nacer.



Es fundamental testimoniar que el origen de un nuevo ser está en la fecundación. Cuando el óvulo y espermatozoide unen sus núcleos, ya no son dos células diferentes, sino un nuevo ser humano.

ACTIVIDAD 7: A continuación, se les plantea un reto. Las frases que se detallan a continuación están sacadas de la Constitución Española, de la parte que define los Derechos Humanos. Por grupos, los participantes deben asignar cada uno de estos derechos a la madre embarazada y al no nacido.

DERECHO AL LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

DERECHO A LA INTEGRIDAD MORAL

DERECHO A LA NO DISCRIMINACIÓN

DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA

DERECHO A LA VIDA

DERECHO A LA INTIMIDAD

Se entiende que, tanto la mujer como el hijo no nacido, tienen los mismos derechos. Ninguno de los derechos presentados los tienen en propiedad. Son comunes a todo ser humano.

Es fundamental recalcar que la vida es dada, que es un REGALO o un DON que hay que cuidar y respetar. Tanto la propia vida como la de los demás.

Mi cuerpo es expresión de mi persona. Y yo soy cuerpo sexuado. Mi sexualidad comienza en el momento de la unión de un óvulo y un espermatozoide: XX o XY. No alcanzo la madurez sexual hasta después de la pubertad, pero soy una PERSONA sexuada desde mi origen hasta la muerte.

Mi cuerpo, como ya he visto, también cambia. Se desarrolla a lo largo de mi vida, pasando por diferentes etapas: estado embrionario, niñez, juventud, madurez y senectud. Y en todas y cada una de esas etapas soy PERSONA.

Por lo tanto, mi origen comienza en la unión de esos gametos que en sí ya llevan TODO lo que YO soy, que me hacen único e irreplicable.

Y mi vida es un regalo. Yo SOY un REGALO, un DON, que viene siempre de OTRO. Por mucho que quisiera alargar un minuto mi existencia, no depende de mí. Yo no soy el origen de mi propia vida. La vida es dada. El origen de la vida está en quién nos ha creado.

La vida se me da para disfrutarla, respetarla y cuidarla. ¿O acaso tiro un regalo a la basura?

Igual que mi vida es un regalo, la vida de los demás también lo es, y merece el mismo respeto y cuidado que la mía.

ACTIVIDAD 8: Se presenta el texto de un testimonio vivencial de una mujer llamada Lucía que sirve de base para establecer un coloquio con los jóvenes sobre las consecuencias del aborto.

Trataremos con los jóvenes el testimonio de Lucía sobre las siguientes cuestiones:

- El embarazo es la consecuencia de tener relaciones sexuales.
- Se elude la responsabilidad de la paternidad y maternidad en las relaciones de pareja.
- La situación de embarazo no deseado deja en profunda soledad a la mujer, hasta la pareja le chantajea y abandona.
- Se acude a una clínica para practicar un aborto sin tenerlo claro. En el fondo no se desea, pero el problema está delante de ese deseo.
- No ofrecen otras alternativas al problema del embarazo no deseado.

- “Cuando te practican un aborto sientes que te arrancan parte de tu cuerpo”.
- Después del aborto se tienen pesadillas. Hay un daño psicológico muy fuerte.
- Siempre se recuerda la fecha del aborto y la fecha de cuando hubiera nacido.
- Muchas veces se busca otro embarazo para reparar el daño del aborto.
- Se arrepiente toda la vida del horrible acto del aborto.
- “El aborto no soluciona nada, es otro problema más”.

ACTIVIDAD 9: El coloquio con los jóvenes termina planteando la posibilidad de que muchos de los abortos provocados no se llevarían a cabo si a las mujeres se les ofreciera otras alternativas y se les acompañara en su problema, en vez de quitárselo para ponerle otro.

En este punto se puede invitar a alguna ONG o fundación que haga esta labor de ayuda a las madres y cuenten a los jóvenes sus experiencias.

El joven debe sentirse co-responsable de esta situación y con estas actividades puede surgir en él la llamada a colaborar en este campo, de una forma directa o indirecta.

ACTIVIDAD 10: La otra cara de la moneda es que hay esperanza y no siempre se elige el camino del aborto. Hay muchas mamás y papás, abuelos y familiares que han dicho “¡SÍ!, yo te ayudo”. Con esta idea se invita a los jóvenes a escuchar la canción “*Cuando tenía que jugar (17 primaveras)*”:

Diecisiete primaveras las que su corazón llevaba,
 todo un mundo de ilusiones le iluminaban la cara,
 todo se le vino abajo o por lo menos eso pensaba,
 cuando llegó la noticia de que estaba embarazada.
 Pero tu fuiste valiente porque pasaste de la gente...

ESTRIBILLO

Cuando tenía que jugar,
 cambiaste las muñecas por un niño de verdad,
 tuviste el coraje de afrontar la realidad,
 y fue tu recompensa el que te llamara mamá.

No sé cómo conseguiste explicárselo a tus padres,
 porque sé que los de ahora no son como los de antes,
 que los tiempos han cambiado, que todo es diferente,
 no se escuchan tonterías, el que dirán de la gente.
 Pero tu fuiste valiente porque pasaste de la gente...

ESTRIBILLO

No quisiera decirte que siempre me sentí orgullosa,
 desearía la que soy la más bonita y más hermosa,
 por ser madre y compañera, por ser valiente entre valientes,
 quiero que escuches esta letra y ver lo que mi alma siente.
 Ay, pero... tú fuiste valiente porque pasaste de la gente..,

ACTIVIDAD 11: Se termina la sesión proyectando el *Testimonio de María* y con la siguiente pregunta que se lanza a los jóvenes:

¿Puedes hacer tú también algo?

<https://www.youtube.com/watch?v=eTR6VBcOX>

TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está planteada para alumnos de 4º ESO.

Las actividades 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 pueden utilizarse para hacer un monográfico sobre el ABORTO y plantearse en cualquier curso de Secundaria, siendo más apropiado para el Segundo ciclo.

La ficha completa está programada para realizarse en dos sesiones

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1: Reflexión personal.	15	Cartulinas y colores.
Activ. 2: Reflexión personal.	5	Imágenes de la Basura y Frutería.
Activ. 3: Reflexión personal.	5	Ficha.
Activ. 4: Reflexión personal.	7	Ficha.
Activ. 5: Reflexión personal.	15	Ficha e imágenes protagonistas.
Activ. 6: Reflexión personal.	10	Proyección y reproductor.
	10	Colocar la flecha.
Activ. 7: Reflexión personal.	15	Ficha, tijeras y pegamento.
Activ. 8: Reflexión personal.	15	Ficha. Testimonio.
Activ. 9 y 10: La 9 diálogo en grupo y la 10 reflexión personal.	10	Ficha. Canción y reproductor de música. ONG que testimonie su labor.
Activ. 11: : Reflexión personal.	8	Proyección de testimonio. Reproductor.
Conclusión.	5	