# ÍNDICE

# LIBRO 2: CUADERNO DEL DOCENTE

- 1. ¿ Para qué un cuaderno del docente?
- 2. ¿ Qué vamos a ver en cada unidad?
  - Guía explicativa.
  - \_ CONTENIDOS.
  - Unidad 1: YO. LA PERSONA
    - 1. ¿Quién soy yo?
    - 2. El cuerpo ¿es algo que tengo o algo que soy?
    - 3. El cuerpo como expresión de mi persona.
    - 4. Cambio mientras camino buscando mi identidad.
  - Unidad 2: TÚ, SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD
    - 1. Diferentes cuerpos.
    - 2. ¿Sexo o sexualidad?
    - 3. ¿Emoción o afecto?
    - 4. Mis primeros amores.
  - Unidad 3: Pongo en juego MI LIBERTAD
    - 1. Un personaje con hilos. Deseo de humanidad.
    - 2. ¿Qué entendemos por libertad?
    - 3. Poner en juego la libertad.
    - 4. La verdadera elección.
  - Unidad 4: El mal uso de mi libertad. EL PECADO
    - 1. El valor y orden de las cosas. El mío.
    - 2. ¿Qué me impide integrar la sexualidad?
    - 3. ¿Por qué el des-amor me rompe?
    - 4. Para tensar bien los vientos: las virtudes.

- Unidad 5: Una ayuda adecuada. LA MORAL
  - 1. ¿Qué me ofrece el mundo?
  - 2. La moral en mi corazón.
  - 3. ¿Dónde buscar el Bien Mayor?
  - 4. Soy hijo, ¿derecho o problema?
  - 5. ¿Puedo perder mi dignidad?
- Unidad 6: Mi deseo, UN AMOR VERDADERO
  - 1. El amor como camino.
  - 2. ¿Cómo sé que es un amor verdadero?
  - 3. Ser novios.
  - 4. Amor conyugal.
  - 5. ¿Dónde está la fuente del amor?
- SIGLAS

### 3. ¿Cómo plantear las fichas?

- Guía explicativa.
- Unidad 1: YO. LA PERSONA
  - 1. ¿Quién soy yo?
  - 2. El cuerpo, ¿es algo que tengo o algo que soy?
  - 3. El cuerpo como expresión de mi persona.
  - 4. Yo cambio. Mi cuerpo también. ¿Para qué?
- Unidad 2: TÚ. SEXUALIDAD Y FECUNDIDAD
  - 1. Diferentes cuerpos.
  - 2. ¿Sexo o sexualidad?
  - 3. ¿Sentimiento o afecto?
  - 4. Mis primeros amores.
- Unidad 3: Pongo en juego MI LIBERTAD
  - 1. Un personaje con hilos. Deseo de humanidad.
  - 2. ¿Qué entendemos por libertad?
  - 3. Poner en juego la libertad.
  - 4. La verdadera elección.

- Unidad 4: El mal uso de mi libertad. EL PECADO
  - El valor y orden de las cosas. El mío.
  - ¿Qué me impide integrar la sexualidad?
  - ¿Por qué el des-amor me rompe?
  - Para tensar bien los vientos : las virtudes.
- Unidad 5: Una ayuda adecuada. LA MORAL
  - 1. ¿Qué me ofrece el mundo?
  - 2. La moral en mi corazón.
  - 3. ¿Dónde buscar el Bien Mayor?
  - 4. Soy hijo, ¿derecho o problema?
  - 5. ¿Puedo perder mi dignidad?
- Unidad 6: Mi deseo. UN AMOR VERDADERO
  - 1. El amor como camino.
  - 2. ¿Cómo sé que es un amor verdadero?
  - 3. Ser novios.
  - 4. Amor conyugal.
  - 5. ¿Dónde está la fuente del amor?

## 4. Escenas y películas

- INTRODUCCIÓN
- ESCENAS DE PELÍCULA
- Unidad 1: YO: LA PERSONA
  - Lilo &Stich.
  - Doctor Zhivago.
  - Mud.
  - Pina.
  - El hombre de acero (Superman).
  - Spiderman.
- Unidad 2: TU: SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD
  - P&G. Thank You, Mon.
  - La costilla de Adán.
  - Cerebro dividido.
  - West Syde Story.

- Equilibrium.
- La princesa prometida.
- Stockholm.

#### Unidad 3: Pongo en juego MI LIBERTAD

- Matrix.
- Cadena Perpetua.
- El indomable Will Hunting.
- El ladrón de orquídeas.
- Batman Begins.

#### Unidad 4: El mal uso de mi libertad. EL PECADO

- Popitas Zero.
- Algo más que un jefe.
- Toma el dinero y corre.
- Un sueño posible.
- El estudiante.
- Star Wars.
- To The Wonder.
- El Señor de los Anillos.

### Unidad 5: Una ayuda adecuada. LA MORAL

- Ñu.
- Hannah Arendt.
- El Hobitt, un viaje inesperado.
- Star Wars VI.
- Los miserables.
- Coca-Cola Life, ser padres.
- La locura de ser padres.
- En tierra de hombres.
- Admirar la perfecta creación de Dios.
- Pena de muerte.
- El árbol de la vida.

#### - Unidad 6: Mi deseo. UN AMOR VERDADERO

- Siempre a tu lado.
- Up.
- Amantes.
- Mejor imposible.

- Paperman (corto).
- **Comprométete.**
- Amor y otras drogas.
- Por qué esperar hasta el matrimonio.
- **To The Wonder.**
- Amanecer.
- **La habitación de Marvin.**
- Paris Je t'aime.
- Una verdadera demostración de amor.

## - PELÍCULAS COMPLETAS

- Los sustitutos.
- Amor y letras.
- **Atrapado en el tiempo.**
- **En un mundo mejor.**
- Un paseo para recordar.
- **La decisión de Anne.**
- Pena de muerte.
- Amazing Grace.

# 5. ¿Nos vamos de acampada?

- Guía de trabajo para los casos.
- Presentación de los personajes.
- La historia.

# ¿Dónde pongo mi tienda? ¿Con quién?

ELEMENTO	FICHAS
LA TIENDA	<ol> <li>¿Quién soy yo?</li> <li>El cuerpo, ¿es algo que tengo o algo que soy?</li> <li>El cuerpo habla.</li> <li>Mi cuerpo cambia. Se construye mi identidad.</li> </ol>
LAS VARILLAS Y LOS PALOS	<ol> <li>Diferentes cuerpos.</li> <li>¿Sexo o sexualidad?</li> <li>¿Sentimiento o emoción?</li> <li>Mis primeros amores.</li> </ol>
LAS PIQUETAS	<ol> <li>Un personaje con hilos. Deseo de humanidad.</li> <li>¿Qué entendemos por libertad?</li> <li>Pongo en juego mi libertad.</li> <li>La verdadera elección.</li> </ol>
LOS VIENTOS	<ol> <li>El valor y orden de las cosas. El mío.</li> <li>¿Qué me impide integrar mi sexualidad?</li> <li>¿Por qué el desamor me rompe?</li> <li>Para tensar bien los vientos: las virtudes.</li> </ol>
EL SOBRETECHO	<ol> <li>¿Qué me ofrece el mundo?</li> <li>La moral en mi corazón.</li> <li>¿Dónde buscar el Bien Mayor?</li> <li>Soy hijo, ¿derecho, problema o regalo?</li> <li>¿Puedo perder mi dignidad, mi vida?</li> </ol>
LA PUERTA Y LA CREMALLERA	<ol> <li>El amor como camino.</li> <li>¿Cómo se que es un amor verdadero?</li> <li>Ser novios.</li> <li>Amor conyugal.</li> <li>¿Dónde está la fuente del amor?</li> </ol>
	LAS VARILLAS Y LOS PALOS  LAS PIQUETAS  EL SOBRETECHO  LA PUERTA Y LA